



Rouen, le 2 mai 2026

Adrien Parret

Fastes baroques français

Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)

Les Boréades : Entrée de Polymnie - Arr. A. Parret

Suite en mi mineur : Tambourin - Arr. R. Vanstreel

Pancrace ROYER (1703-1755)

Pièces de clavecin : L'aimable - Arr. A. Parret

Passage par l'Allemagne et la Belgique

Johann-Sebastian BACH (1685-1750)

Sonate pour violon solo BWV 1001 : Fugue - Arr. B. Winsemius

Joseph-Hector FIOCCO (1703-1741)

Pièces de clavecin : L'Angloise

Livre de carillon d'Anvers

Musique romantique belge

Adolf DENYN (1823-1894)

Ik zag Cecilia komen (met variaties)

Staf NEES (1901-1965)

Menuet & Trio

Adrien PARRET (1994-)

Improvisation sur un thème Normand

Musique 20^e

Claude DEBUSSY (1862-1918)

Clair de Lune - Arr. B. Winsemius

Francis POULENC (1899-1963)

Les Biches : Rondeau - Arr. A. Parret

Roy Hamlin JOHNSON (1929-2020)

Summer Fanfares

Un peu de jazz

George GERSHWIN (1898-1937)

The Man I Love - Arr. P. Bray

Bart HOWARD (1915-2004)

Fly Me to the Moon - Arr. A. Gao

Joseph KOSMA (1905-1969)

Les feuilles mortes

Arr. G. ten Napel

Adrien Parret débute la musique par le piano dans l'école de musique de son village natal avant d'entrer dans la classe d'orgue de Yukiko Jojima à Craponne. Il poursuit ensuite l'étude de l'orgue auprès de Dominique Reveyron. Titulaire de l'orgue de St-Didier au Mont d'Or près de Lyon, il est également suppléant au couvent des Dominicains de Lyon.

Il a étudié le carillon à Chambéry puis à Malines où il obtient son diplôme de maître carillonneur avec grande distinction. Carillonneur de Miribel, il anime l'instrument classé monument historique de 50 cloches en partenariat avec l'office de tourisme. Conservateur du carillon de la cathédrale Saint-Bénigne de Dijon, il enseigne le carillon en Bourgogne et dirige le Festival International des Carillons de Côte d'Or depuis 2020.

Régulièrement invité à se produire en Europe, il aime proposer des formules originales comme des concerts à 4 mains, avec d'autres instruments ou encore en accompagnement de films muets. Il a en outre publié un CD « Portées par le vent » aux éditions Hortus en 2024.

Adrien Parret exerce le métier de facteur d'orgues et est également expert campanaire auprès du ministère de la culture français.

