

## **Chantons sous les cloches**

**Samedi 7 février 2026**

**Amélie Affagard, chanteuse & cheffe de chœur  
Patrice Latour & Vincent Benard, carillonneurs**

### **Programme :**

1. Nationale sept – Paroles et musique de Charles Trenet
2. Sur la route de Memphis – Paroles et Musique de Thomas Hall, adaptation française de Eddy Mitchell
3. L'homme à la moto – Paroles et musique de Jerry Leiber et Mike Stoller, adaptation française de Jean Dréjac
4. Ce n'est rien - Paroles de Etienne Roda-Gil, musique de Julien Clerc

## Nationale sept

De toutes les routes de France d'Europe,  
Celle que j'préfère c'est celle qui conduit,  
En auto ou en auto-stop,  
Vers les rivages du Midi.

Nationale sept,  
Il faut la prendre qu'on aille à Rome à Sète,  
Que l'on soit deux, trois, quatre, cinq, six, ou sept,  
C'est une route qui fait recette.

Route des vacances  
Qui traverse la Bourgogne et la Provence,  
Qui fait d' Paris un p'tit faubourg d'Valence,  
Et la banlieue d'Saint-Paul-de-Vence.

Le ciel d'été  
Remplit nos cœurs d'sa lucidité,  
Chasse les aigreurs et les acidités,  
Qui font l'malheur des grandes cités, toutes excitées.

On chante, on fête.  
Les oliviers sont bleus, ma p'tit' Lisette.  
L'amour joyeux est là qui fait risette.  
On est heureux Nationale sept.

### *Solo carillon*

Route des vacances  
Qui travers(e) la plus bell(e) partie d'la France,  
Qui fait d' Paris un p'tit faubourg d'Valence,  
Et la banlieue d'Saint-Paul-de-Vence.

Le ciel d'été  
Remplit nos cœurs d'sa lucidité,  
Chasse les aigreurs et les acidités,  
Qui font l'malheur des grandes cités, toutes excitées.

On chante, on fête.  
Les oliviers sont bleus, ma p'tit' Lisette.  
L'amour joyeux est là qui fait risette.  
On est heureux, nationale sept.  
On est heureux, nationale sept.  
On est heureux ... nationale sept.

# **Sur la route de Memphis**

J'écoutais le disc-jockey  
Dans la voiture qui me traînait  
Sur la route de Memphis,  
Sur la route de Memphis.

Et la radio me vantait  
Un truc débile qui m'endormait,  
Sur la route de Memphis,  
Sur la route de Memphis.

Je viens vers toi.  
Tu m'attends dans ta robe blanche.  
L'amour en province  
Ressemble un peu à un dimanche.

Sur le siège avant, le chauffeur  
Buvait de la bière en regardant l'heure,  
Sur la route de Memphis,  
Sur la route de Memphis.

A la place du mort, un chien-loup  
Me jetait un regard un peu fou,  
Sur la route de Memphis,  
Sur la route de Memphis.

Je viens vers toi, mais pas dans une Roll's blanche,  
Dans un costume un peu élimé aux manches.  
J'ai le droit de me taire et d'fumer  
En gardant mes menottes aux poignets,  
Sur la route de Memphis,  
Sur la route de Memphis.

Pour une fois les flics ont gagné.  
Vers chez toi je ne fais que passer,  
Sur la route de Memphis,  
Sur la route de Memphis.

## L'homme à la moto

Il portait des culottes, des bottes de moto,  
Un blouson de cuir noir avec un aigle sur le dos.  
Sa moto qui partait comme un boulet de canon  
Semait la terreur dans toute la région.

Jamais il ne se coiffait, jamais il ne se lavait,  
Les ongles plein de cambouis mais sur le biceps il avait  
Un tatouage avec un cœur bleu sur la peau blême  
Et juste à l'intérieur, on lisait : « Maman je t'aime ».

Il avait une petite amie du nom de Marie-Lou.  
On la prenait en pitié, une enfant de son âge,  
Car tout le monde savait bien qu'il aimait entre tout  
Sa chienne de moto bien davantage.

Il portait des culottes, des bottes de moto,  
Un blouson de cuir noir avec un aigle sur le dos.  
Sa moto qui partait comme un boulet de canon  
Semait la terreur dans toute la région.

Marie-Lou la pauvre fille l'implora, le supplia,  
Dit : " Ne pars pas ce soir, je vais pleurer si tu t'en vas ..."   
Mais les mots furent perdus, ses larmes pareillement  
Dans le bruit de la machine et du tuyau d'échappement.

Il bondit comme un diable avec des flammes dans les yeux.  
Au passage à niveau, ce fut comme un éclair de feu  
Contre une locomotive qui filait vers le midi  
Et, quand on débarrassa les débris,

On trouva sa culotte, ses bottes de moto,  
Son blouson de cuir noir avec un aigle sur le dos,  
Mais plus rien de la moto et plus rien de ce démon  
Qui semait la terreur dans toute la région.

## Ce n'est rien

- 1- Ce n'est rien. Tu le sais bien, le temps passe, ce n'est rien.  
Tu sais bien, elles s'en vont comme les bateaux et soudain  
Ça revient pour un bateau qui s'en va et revient.  
Il y a mille coquilles de noix sur ton chemin,  
Qui coulent et c'est très bien
- Et ce n'est qu'une tourterelle  
Qui revient à tire d'aile,  
En rapportant le duvet  
Qui était ton lit un beau matin.**
- Et ce n'est qu'une fleur nouvelle  
Et qui s'en va vers la grêle  
Comme un petit radeau frêle  
Sur l'océan.**
- Et c'est comme une tourterelle  
Qui s'éloigne à tire d'aile  
En emportant le duvet  
Qui était ton lit un beau matin.
- Et ce n'est qu'une fleur nouvelle  
Et qui s'en va vers la grêle  
Comme un petit radeau frêle  
Sur l'Océan.
- 2- Ce n'est rien. Tu le sais bien, le temps passe, ce n'est rien.  
Tu sais bien, elles s'en vont comme les bateaux et soudain  
Ça prévient comme un bateau qui revient.  
Et, soudain, il y a mille sirènes de joie sur ton chemin,  
Qui résonnent et c'est très bien.
- Qui était son nid un beau matin.**
- Et ce n'est qu'une tourterelle  
Qui r'viendra à tire d'aile  
En rapportant le duvet**
- Et ce n'est qu'une fleur nouvelle  
Et qui s'en va vers la grêle  
Comme un petit radeau frêle  
Sur l'océan.**

3) Carillon -

Ça prévient comme un bateau qui revient  
Et, soudain, il y a mille sirènes de joie sur ton chemin  
Qui résonnent et c'est très bien.

**Et ce n'est qu'une tourterelle  
Qui r'viendra à tire d'aile  
En rapportant le duvet**