



Carillon de Rouen, 1920-2020, cent ans, ça se fête concert **samedi 5 septembre 2020, 11h30 à 12h30**

En 1913, l'archevêque de Rouen Mgr Fuzet souhaitait pour la cathédrale une grande cloche digne de Jeanne d'Arc pour son procès de canonisation prévu en 1920. Cette cloche nommée *Jeanne d'Arc* arriva en 1920 accompagnée d'un carillon à clavier de 29 cloches. Mgr Fuzet fit aussi le vœu de la réalisation d'un monument en l'honneur de Jeanne d'Arc, maintenant visible à Bonsecours.



Le dimanche 5 septembre 1920, Toon van Balkom, carillonneur de 's-Hertogenbosch (Bois-le-Duc) aux Pays-Bas donnait le concert d'inauguration du carillon.

Le **samedi 5 septembre 2020**, Joost van Balkom, carillonneur de 's-Hertogenbosch (Bois-le-Duc) donne le concert d'anniversaire du même carillon, à 11h30, 100 ans jour pour jour après son grand-père.



Joost mélangera un programme contemporain et des œuvres jouées à Rouen en 1920, avec des chansons populaires, *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*, de la musique baroque, romantique, contemporaine, du Erik Satie ...

(Ce programme est soumis aux conditions de circulation en vigueur début septembre).

le concertiste

Joost van Balkom est né en 1959. Il a étudié la clarinette au conservatoire du Brabant avec Piet Jeegers, la composition au Conservatoire Royal avec Louis Andriessen, Frederic Rzewski, Diederick Haakma Wagenaar et Dick Raaimakers et le carillon à l'école française de carillon de Douai avec Jacques Lannoy.

Il est actuellement actif en tant que carillonneur à Bois-le-Duc (NL) et Drunen et donne des cours de clarinette, saxophone, harmonie pratique et composition dans diverses institutions artistiques.

Il compose et arrange à diverses occasions comme entre autres les festivals Oorproeven, November Music, de Boulevard, jazz in Duke town, Magisch Maastricht et Gaudeamus muziekweek. En 2007, il cofonde l'école régionale de musique de Bodegraven et en 2012 l'école régionale de musique de Bois-le-Duc.

Il joue régulièrement aux Pays-Bas et à l'étranger.

Conditions d'écoute

Le carillon de la cathédrale de Rouen s'entend avec précision à proximité de la tour Saint-Romain, cour d'Albane. Bancs et murets vous attendent dans le jardin d'Albane et sur la place ; n'hésitez à venir avec votre chaise pliante (voire pique-nique ou apéritif).

On prévoit une diffusion vidéo sur [facebook.com/carillon.rouen](https://www.facebook.com/carillon.rouen) ; l'image sans le son vous permet de comprendre comment on joue au clavier du carillon. Mais coupez le son ! Le vrai son d'un carillon de cette qualité s'écoute directement.



www.carillon-rouen.fr



[facebook carillon Rouen](https://www.facebook.com/carillonRouen)

Programme

Programme de musique française entrecoupé de parties du programme que Toon van Balkom a joué à Rouen cent ans avant pour l'inauguration.

I- Issu du programme de Toon van Balkom le 4 septembre 1920 ****:

| | |
|---|---------------------------|
| Ma Normandie | F Bérat (1801-1855) |
| <i>Lied ohne worte (romance sans paroles)</i> | F Mendelssohn (1819-1847) |

II- Musique du film *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain* : * Y Tiersen (1970-)

- comptine d'un autre été : l'après midi
- Le moulin
- La dispute
- Sur le fil
- La valse d'Amélie

III - Musique classique **: :

| | |
|---------|--------------------------|
| Musette | J Montéclair (1666-1737) |
|---------|--------------------------|

IV- Issu du programme de Toon van Balkom le 5 septembre 1920**** :

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| Fruhlingslied | F Mendelssohn (1819-1847) |
| Le credo de Paysan | G Goublier(1856-1927) |
| Le carillon de Rouen | A.Paray |
| Des winters als het regent | Chanson néerlandaise |
| Grootvadersklok | 1876, Henry Clay Work |

VI- Musique populaire **

| | |
|------------------------------|---------------------|
| Auprès de ma blonde | 1704 |
| En passant par la Lorraine | L Ganne (1862-1923) |
| Chevaliers de la table ronde | |

VII- Musique classique arrangée pour le carillon*** :

| | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| Petite ouverture à danser- | E. Satie (Honfleur 1866- Paris 1925) |
| Gymnopédie | E. Satie |

VIII- Musique contemporaine écrit pour le carillon :

| | |
|---|---------------------------------------|
| <i>Les cloches des clochards</i> , suite pour le carillon | 1976, Jurriaan Andriessen (1925-1996) |
| -l'aube | |
| -L'indigence | |
| -La chaleur du métro | |

-Sous les ponts

- la Seine

-La Richesse

* arrangé par Joost van Balkom

**arrangé par Jacques Lannoy

***arrangé par Sjef van Balkom (père de Toon)

****Arrangé par Toon van Balkom

Renseignements tenus à jour sur www.carillon-rouen.fr