

La Lettre du Carillon n° 6 - novembre 2020

PROGRAMME DES AUDITIONS DE NOËL 2020

Contrairement à celles des années précédentes ces auditions auront lieu le mercredi et non le vendredi, de 18h à 19h.

Mercredi 2 décembre : Pascaline LATOUR et Annie CHEVRIER

Mercredi 9 décembre : Annie CHEVRIER et Michèle LATOUR

Mercredi 16 décembre : Peter REID

Mercredi 23 décembre : François WEINACKER et Jean-François MAILLARD

Dans le cadre de son service culturel, le carillonneur titulaire, Patrice LATOUR, donnera des auditions les 24 et 25 décembre, respectivement à 17h et 16h.

LE NOUVEAU BUREAU DE L'ACCR

L'année a été passablement perturbée pour tous et dans la Lettre du Carillon n° 5, consacrée au Concert du Centenaire du 5 septembre, nous avons oublié de vous faire part de la composition du nouveau Bureau de l'Association. Il a été élu lors de notre Conseil d'Administration du 19 juin 2020.

Président	Ryan DUFAU
Vice-Président	Patrice LATOUR
Trésorier	François WEINACKER
Trésorier-adjoint	Coraline AUPEE-LAMY
Secrétaire	Jean-François MAILLARD
Secrétaire-adjoint	Michèle LATOUR

Les autres membres du Conseil d'Administration sont Laetitia AUBER-MAINOT et Vincent BENARD.



Trois mois ont passé depuis cet événement mémorable que nous attendions depuis deux ans. Et pourtant, le nouveau confinement nous donne l'impression que c'était déjà il y a trois ans. Nous étions sur un petit nuage, avec une pointe d'émotion. Le ciel se montrait clément et le square ombragé de la Cour d'Albane accueillait les auditeurs impatients comme les touristes de passage. Le concertiste Joost van Balkom était bien arrivé la veille des Pays-Bas et il avait été accueilli par une petite délégation de l'ACCR afin de se familiariser avec le carillon. Celui-ci, en effet, n'était plus du tout celui qu'avait connu son aïeul. Il avait amené ses partitions et celles que son grand-père, Toon van Balkom, avait utilisées pour le concert inaugural de 1920 : on peut les apercevoir nettement sur la vidéo du concert en ligne :

www.carillon-rouen.fr ou <https://www.facebook.com/carillon.rouen>

Pour participer à ce concert, Toon van Balkom, carillonneur à Bois-le-Duc (en hollandais 's-Hertogenbosch), avait obtenu de la ville une autorisation d'absence du 2 au 6 septembre. Joost, son petit-fils, conserve la lettre dactylographiée et signée du bourgmestre. De même conserve-t-il les cartes postales envoyées de Paris et de Rouen par son grand-père à ses parents.

Le programme de Joost van Balkom était aussi riche qu'éclectique. Il comportait en alternance des airs traditionnels joués à Rouen à l'époque : *Ma Normandie*, *Le Credo du Paysan*, *Au Clair de la lune* ainsi que d'autres airs populaires arrangés pour le carillon, de la musique classique (des danses de Desmarests, Lacoste, Monteclair, des Lieder de Mendelssohn) et de la musique plus récente ou contemporaine (trois pièces d'Éric Satie, cinq pièces de Yann Tiersen pour le film *Amélie Poulain* - dix-neuf ans déjà ! - et une suite pour carillon de Jurriaan Adriessen, *Les Cloches des clochards*, qui évoque la Seine).



Les adhérents de l'ACCR et les Amis invités se regroupèrent ensuite autour de Joost van Balkom et de son épouse pour un moment convivial inoubliable dans la cour de la Maîtrise avec le chœur de la cathédrale en toile de fond. Pour beaucoup, des retrouvailles après plusieurs semaines ou mois de séparation ! Un grand merci à Joost van Balkom, bien sûr, pour son investissement chaleureux, et aussi à Michèle et aux bénévoles qui ont assuré la partie matérielle du buffet dans une période d'incertitudes.



D'UN CARILLON À L'AUTRE

Un album de disques 76 tours de Maurice Lenfant au carillon de la basilique de Blois a été donné par Jean-François Claire à la médiathèque de la même ville. La remise a été faite au directeur de la médiathèque par Jean-François Ballèvre, adhérent de l'ACCR, en présence de Mathilde Bargibant, Michèle et Patrice Latour, à l'occasion du congrès annuel de la *Guilde des carillonneurs de France*.

LA RELÈVE

Coraline Lamy, Trésorière-adjointe de l'ACCR, nous a fait part de la naissance de sa fille VALENTINE, le 3 octobre. Nous lui souhaitons, ainsi qu'à ses parents, beaucoup de bonheur, en musique, et pourquoi pas, au carillon : Valentine est en effet l'arrière-arrière-petite-fille de Maurice Lenfant.

Merci, chers Adhérents et Amis, de nous donner de vos nouvelles de temps en temps, de nous signaler vos découvertes campanaires.

Heureux Noël et bonne fin d'année à tous.

Jean-François Maillard - Michèle Latour