

Rouen, le 20 juillet 2022

La Lettre du Carillon n°9 - juillet 2022

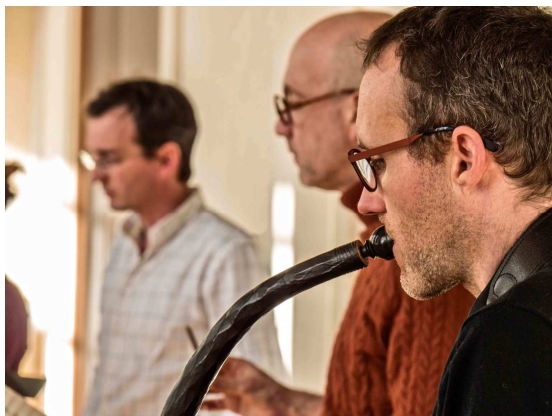
SOMMAIRE

- Retour sur le concert à l’Historial Jeanne d’Arc
- Concert annuel de septembre – Gerald Martindale
- Auditions du marché de Noël
- Arrivée des bannières de couleur
- Vie de l’association
- Concert de nos carillonneurs à l’extérieur

Bonne lecture

CONCERT À L’HISTORIAL

Le mercredi 6 juillet 2022, l’ensemble *Les Meslanges* a dialogué, depuis la cour de l’Historial Jeanne d’Arc, avec le carillon de la cathédrale. Jacob van Eyck, carillonneur, flûtiste à bec et compositeur à Utrecht au XVIIe siècle, était à l’honneur. Le programme a été choisi dans le recueil *Der Fluyten Lust-hof* (Le jardin des plaisirs de la flûte à bec), véritable anthologie des musiques européennes du XVIIe siècle. Marie Hervé était à la flûte à bec, Thomas van Essen au chant, Frédéric Hernandez au clavecin, Volny Hostiou au serpent et Patrice Latour au carillon. Un grand merci à l’Historial Jeanne d’Arc et à sa directrice Réjane Silighini pour leur excellent accueil !



© Frédéric Ménissier



© Patrice Latour

CONCERT ANNUEL DE SEPTEMBRE

Cette année, l'ACCR invite pour son concert annuel le carillonneur canadien Gerald Martindale, ancien titulaire de l'instrument historique de la Metropolitan United Church de Toronto. Le concert, d'une durée d'environ cinquante minutes, aura lieu le samedi 3 septembre à 11h30. Le programme rassemble des œuvres pour carillon du vingtième siècle, des chansons folkloriques et des arrangements de chansons françaises.



Page | 2

AUDITIONS DU MARCHÉ DE NOËL

Comme chaque année, l'association proposera une audition hebdomadaire en soirée (le jour reste à préciser) pendant les trois semaines qui précèdent Noël. Cette atmosphère musicale est toujours un moment apprécié des personnes venues flâner au marché de Noël sur la place de la cathédrale. C'est l'occasion pour des musicien·nes débutant·es de venir s'essayer au jeu de carillon sous la supervision bienveillante de Patrice Latour et Vincent Bénard. Jeune ou moins jeune, musicien·ne ou non, tou·tes les membres de l'association sont invité·es à contacter le carillonneur titulaire (carillonneur@carillon-rouen.fr) pour participer à ce moment festif et convivial !



© Pascal Boucherit

BANNIÈRES DE COULEUR

Pour reprendre le salut au mouchoir de Maurice Lenfant, premier carillonneur de la cathédrale, les carillonneurs seront désormais identifiés par une bannière suspendue à la tour Saint-Romain durant les auditions du samedi : Patrice Latour en vert, Vincent Bénard en bleu, les autres membres de l'association en orange et les carillonneurs invités en jaune. Ce code couleur sera mis en place à partir du mois de septembre. Par ailleurs, les deux carillonneurs principaux continueront à signer musicalement leurs prestations : Patrice Latour avec la chanson de Jean Bérat *Ma Normandie*, Vincent Bénard avec l'air des clochettes (*Das klinget so herrlich*) tiré de la Flûte Enchantée de Mozart.

Page | 3

VIE DE L'ASSOCIATION

L'association est toujours heureuse d'accueillir de nouveaux talents et souhaite la bienvenue à Pierre Cléry, jeune musicien de la maîtrise de la cathédrale, qui rejoint les rangs des carillonneurs intervenants !

Une nouveauté également concernant le tarif des visites de groupe organisées par l'ACCR : les membres à jour de leur cotisation peuvent désormais bénéficier d'un tarif préférentiel de 60€ (au lieu de 80€ pour les non-adhérent-es). Les conditions de visite restent les mêmes : groupes de 18 personnes maximum pour une durée d'une heure et quart environ.

Enfin, les visites du carillon font maintenant partie de l'offre « groupes scolaires » du Pass Culture, dispositif financé par le Ministère de la Culture. En quelques clics via la plateforme Adage, les chef-fes d'établissement peuvent ainsi réserver des visites du carillon pour leurs élèves. Une démarche qui permet à de jeunes publics de venir à la rencontre notre instrument !



CONCERTS DE NOS CARILLONNEURS À L'EXTÉRIEUR

Patrice Latour (accompagné de Michèle Latour) sera en concert le 31 juillet à Mafra (Portugal) sur un carillon historique de Willem Witlockx, puis le 3 août sur le carillon Bollée de la cathédrale de Perpignan (Pyrénées-Orientales). Patrice sera président de la Guilde des Carillonneurs de France jusqu'en 2023 et œuvre constamment sur le terrain pour promouvoir le carillon et sa pratique en France et en Europe.

Vincent Bénard, de son côté, a donné un concert le 9 juillet dernier sur l'instrument de l'Hôtel de Ville de Saint-Quentin (Aisne), lors d'un « week-end carillonnant » à l'invitation de Francis Crépin.

Pascaline Latour - Michèle Latour