

La Lettre du Carillon n°7 - août 2020

UN PROJET DE SORTIE CET AUTOMNE, LE DIMANCHE 7 NOVEMBRE

Chers amis,

Vous connaissez les objectifs et l'action quasi-quotidienne de l'ACCR auprès du carillon de concert de la cathédrale de Rouen, votre adhésion en témoigne. Nous avons déjà proposé et proposerons encore aux adhérents des sorties, des visites, qui ont le double intérêt d'enrichir notre expérience avec celles des autres carillons et de souder notre association.

Cette année, nous envisageons d'aller voir le carillon de **La Ferté-Macé (Orne)** avec un détour par Falaise. Le carillon de l'église de la Ferté-Macé a un certain intérêt historique. Il fut fondu par Amédée Bollée (Le Mans) en 1901; son *la grave* est comparable au nôtre (3917kg). D'autres carillons Bollée sonnent en France, à la cathédrale de Perpignan, à Châtelleraut, à Châlons-en-Champagne.

Celui de la Ferté-Macé n'est pas dans le même état de fonctionnement, loin s'en faut, mais nous pourrions quand même entendre comment il sonne, et l'expérience a montré que certaines visites auprès d'instruments ont aidé les carillonneurs dans leur quête d'une réparation et d'un entretien normal pour un instrument de musique.

Un co-voiturage semble être la solution, sinon écologique, du moins économique. Nous vous proposons de commencer par nous répondre, avant la fin du mois de septembre, si vous pouvez et souhaitez venir. Si vous avez une voiture, nous affinerons les détails d'organisation.

Patrice Latour

NOTRE CONCERT DE RENTRÉE AU CARILLON DE ROUEN

Le concert annuel de carillon du premier samedi de septembre aura lieu le samedi 4 septembre. C'est Michel Goddefroy qui vient samedi 4 septembre à 11h30. Vice-Président et bibliothécaire de la Guilde des Carillonneurs de France, Michel Goddefroy est carillonneur à Tourcoing. Si vous avez suivi le congrès de la Guilde à Rouen en 2018, vous l'avez certainement rencontré et écouté.

BIENVENUE À MATHILDE GALICHET

Vous vous rappelez probablement Mathilde Galichet, qui faisait un stage à Sotteville-les-Rouen et nous avait offert quelques auditions en échange de l'utilisation du clavier d'étude. Mathilde est embauchée par la même entreprise. Elle se tient prête à rejoindre l'ACCR et à participer à nos auditions.

Bienvenue donc à Mathilde qui poursuivra sa découverte des habitudes locales et nous fera part de celles de Cholet où elle était l'élève de Sébastien Rabillet au carillon.

Page | 2

VOS SOUVENIRS CAMPANAIRES DE L'ÉTÉ

C'est le titre d'une nouvelle rubrique à laquelle nous n'avions pas encore pensé. Envoyez-nous un aperçu de vos découvertes estivales ou récentes et nous les publierons dans un prochain numéro de la Lettre du Carillon.

LA RELÈVE

Patrice et Michèle Latour nous ont fait part de la naissance de leur petit-fils **Merlin Andrew Latour Smith** chez leur fille Anne-Laure et son compagnon Keith. Tous nos souhaits de belle vie au nouveau-né et de bonheur avec lui pour ses parents et grands-parents.

QUELQUES DÉTAILS SUR LES CLOCHES ET LE CARILLON DE LA FERTÉ-MACÉ

<https://www.facebook.com/Quasimodosonneurdecloches>

Imposante église Notre-Dame de la Ferté-Macé, consacrée en 1860 dans le style romano-byzantin. Longue de 70m, large de 36m, l'église voit encore se dresser à ses côtés l'ancien sanctuaire du XI^e siècle, dernier témoignage du passé médiéval de cette bourgade de l'Orne.

Les 2 clochers, d'une hauteur de 60m chacun, renferment un imposant carillon de 16 cloches coulé par Amédée Bollée du Mans en 1901.

8 des cloches, dont le beau bourdon en la2, peuvent également sonner à la volée.

Poids total : 9 942kg

À VOIR ICI : Le tintement horaire de midi sur un charmant motif "Westminster", suivi du tintement et de la volée de l'angélus.



Jean-François Maillard - Michèle Latour