

Chantons sous les cloches

Samedi 5 octobre 2024

Amélie Affagard, chanteuse & cheffe de chœur

Patrice Latour & Vincent Benard, carillonneurs

Programme :

1. La maison près de la fontaine – Paroles et musique de Nino Ferrer
2. Le petit jardin – La java bleue – Paroles et Musique J. Dutronc / J. Lanzmann
3. Les mains d'or – Paroles de B. Lavilliers et musique de P. Arroyo
4. Belle-île-en-mer, Marie-Galante – Paroles d'A. Souchon et musique de L. Voulzy

La maison près de la fontaine

La maison près de la fontaine
Couverte de vignes vierges
Et de toiles d'araignée
Sentait la confiture et le désordre
Et l'obscurité
L'automne
L'enfance
L'éternité

Autour il y avait
Le silence
Les guêpes
Et les nids des oiseaux

On allait à la pêche
Aux écrevisses avec monsieur l'curé
On se baignait tout nus, tout noirs
Avec les petites filles
Et les canards

La maison près des HLM
A fait place à l'usine
Et au supermarché
Les arbres ont disparu, mais ça sent l'hydrogène sulfuré
L'essence
La guerre
La société

C'n'est pas si mal
Et c'est normal
C'est le progrès

Le petit jardin

C'était un petit jardin
Qui sentait bon le Métropolitain
Qui sentait bon le bassin parisien
C'était un petit jardin
Avec une table et une chaise de jardin
Avec deux arbres, un pommier et un
sapin
Au fond d'une cour à la Chaussée-
d'Antin
Mais un jour près du jardin
Passa un homme qui au revers de son
veston
Portait une fleur de béton
Dans le jardin une voix chanta

De grâce, de grâce, monsieur le
promoteur
De grâce, de grâce, ne coupez pas mes
fleurs

C'était un petit jardin
Qui sentait bon le Métropolitain
Qui sentait bon le bassin parisien
C'était un petit jardin
Avec un rouge-gorge dans son sapin
Avec un homme qui faisait son jardin
Au fond d'une cour à la Chaussée-

d'Antin
Mais un jour près du jardin
Passa un homme qui au revers de son
veston
Portait une fleur de béton
Dans le jardin une voix chanta

De grâce, de grâce, monsieur le
promoteur
De grâce, de grâce, ne coupez pas mes
fleurs

C'était un petit jardin
Qui sentait bon le Métropolitain
À la place du joli petit jardin
Il y a l'entrée d'un souterrain
Où sont rangées comme des parpaings
Les automobiles du centre urbain
C'était un petit jardin
Au fond d'une cour à la Chaussée-
d'Antin

C'était un petit jardin
Au fond d'une cour à la Chaussée-
d'Antin

Les mains d'or

Un grand soleil noir tourne sur la vallée
Cheminées muettes, portails verrouillés
Wagons immobiles, tours abandonnées
Plus de flamme orange dans le ciel
mouillé

On dirait, la nuit, de vieux châteaux forts
Bouffés par les ronces, le gel et la mort
Un grand vent glacial fait grincer les
dents
Monstre de métal qui va dérivant

J'voudrais travailler encore, travailler
encore
Forger l'acier rouge avec mes mains d'or
Travailler encore, travailler encore
Acier rouge et mains d'or

J'ai passé ma vie là, dans ce laminoir
Mes poumons, mon sang et mes colères
noires
Horizons barrés là, les soleils très rares
Comme une tranchée rouge saignée sur
l'espoir

Interlude carillon

On dirait le soir des navires de guerre
Battus par les vagues, rongés par la mer
Tombés sur le flan, giflés des marées
Vaincus par l'argent, les monstres d'acier

J'voudrais travailler encore, travailler
encore

Forger l'acier rouge avec mes mains d'or
Travailler encore, travailler encore
Acier rouge et mains d'or

J'peux plus exister là
J'peux plus habiter là
Je sers plus à rien, moi
Y'a plus rien à faire
Quand je fais plus rien, moi
Je coûte moins cher

Que quand je travaillais, moi,
D'après les experts

J'me tuais à produire pour gagner des
clous

C'est moi qui délire, ou qui devient fou?
J'peux plus exister là, j'peux plus habiter
là

Je sers plus à rien, moi, y'a plus rien à
faire

Je voudrais travailler encore, travailler
encore

Forger l'acier rouge avec mes mains d'or
Travailler encore, travailler encore
Acier rouge et mains d'or

Travailler encore, travailler encore

Forger l'acier rouge avec mes mains d'or
Travailler encore, travailler encore
Acier rouge et mains d'or

Travailler encore, travailler encore

Forger l'acier rouge avec mes mains d'or
Travailler encore, travailler encore
Acier rouge et mains d'or

Travailler encore, travailler encore

Forger l'acier rouge avec mes mains d'or
Travailler encore, travailler encore
Acier rouge et mains d'or

Belle-île-en-mer, Marie-Galante

**Belle-Ile-en-Mer
Marie-Galante
Saint-Vincent
Loin Singapour
Seymour Ceylan
Vous c'est l'eau, c'est l'eau
Qui vous sépare
Et vous laisse à part**

Moi des souvenirs d'enfance
En France
Violence
Manque d'indulgence
Par les différences que j'ai
Café
Léger
Au lait mélangé
Séparé petit enfant
Tout comme vous

Je connais ce sentiment
De solitude et d'isolement

**Belle-Ile-en-Mer
Marie-Galante
Saint-Vincent
Loin Singapour
Seymour Ceylan
Vous c'est l'eau, c'est l'eau
Qui vous sépare
Et vous laisse à part**

Comme laissé tout seul en mer
Corsaire
Sur terre
Un peu solitaire
L'amour je l'voyais passer
Ohé Ohé
Je l'voyais passer
Séparé petit enfant
Tout comme vous
Je connais ce sentiment
De solitude et d'isolement

**Belle-Ile-en-Mer
Marie-Galante
Saint-Vincent
Loin Singapour
Seymour Ceylan
Vous c'est l'eau, c'est l'eau
Qui vous sépare
Et vous laisse à part**

Karukera
Calédonie
Ouessant
Vierges des mers
Toutes seules
Tout l'temps
Vous c'est l'eau c'est l'eau
Qui vous sépare
Et vous laisse à part
Oh oh...